

Une semaine à Malte

Alain G.

Pourquoi aller à Malte ? Parce que c'est très beau. Des fortifications à la Vauban au dessus d'une mer bleu méditerranée, une ville baroque d'une impeccable unité architecturale, une histoire romanesque écrite par les chevaliers de l'Ordre de Saint Jean (Baptiste), des temples préhistoriques, premières constructions en pierres de l'humanité et une ambiance d'île.

Il y a beaucoup à faire à Malte et une semaine comme celle-ci est vite et bien remplie, même sans aller sur les plages. Le système des bus, pratiquement gratuits (mais lents) fait qu'il est inutile de louer une voiture. La circulation n'est pas facile (embouteillage) et les directions à peine indiquées. Et il faudrait trouver où la garer.

Les hôtels de La Valette sont certainement les plus pratiques pour circuler dans l'île. Mais ceux de Sliema, qui donnent sur le quai des ferries avec une navette en bateau pour se rendre à La Valette, vont aussi très bien. Ailleurs, les déplacements sont moins faciles.

Jeudi 3 Avril

Air Malta : L'avion de 10 h 05 au départ de Marseille est à l'heure. Ciel couvert jusqu'en Sicile, puis éclaircie au dessus de Gozo jusqu'à l'atterrissage. Vu du ciel, le site est magnifique et le port de La Valette exceptionnel. Une presque île partage un vaste bassin en deux ports : à l'est, le Grand Port (appellation historique) avec ses trois anses qui découpent la cote et son port de commerce. A l'ouest, une autre presque île sépare les bassins de yachts. Arrivée à 11 h 45.

Agent(e) Fram + mini-bus collectif pour l'hôtel Impérial. Les parties communes très bien *** ; la chambre ** ; la dame nous donne rendez-vous pour un briefing à 17 h.

Tour à pied dans le quartier de Sliema, le long du bord de mer face à La Valette. Dans les rues en pente, de belles maisons en pierre couleur miel avec des vérandas en bois peint, façon "bow-window" mais de façade plate. Front de mer en buildings modernes. Vues de l'autre côté de la baie sur la ville dominée par une énorme coupole. Achat d'un pass bus pour 7 jours (6,50 euros), autrement c'est 1,50 pour un ticket valable toute la journée.

De retour à l'hôtel, briefing autour d'un verre de Kinie (boisson locale sans alcool). Elle nous dit : nos excursions sont les meilleures ; les bus c'est pas simple ; et il faut attendre très longtemps.

Repas sur place après réservation de la 1/2 pension pour tous les soirs. Pas mal, surtout les antipasti, le reste sans grand cachet.

Vendredi 4

Bus pour La Valette ; effectivement, c'est pas simple. Si on ne fait pas signe à temps au chauffeur, ou si le bus est complet, on attend le suivant. Et il y en a très peu ! Plus d'1/2 heure de patience.

Balade dans La Valette. La place du théâtre est aujourd'hui en plein air. Deux églises baroques, dont l'une (en réfection) a abrité le tombeau du chevalier Valette. Les jardins face au grand port avec vue sur les 3 villes (les 3 presque îles qui découpent le grand port).

Les chevaliers (de Malte) ont acquis l'île en 1530 pour défendre la chrétienté contre les musulmans (les turcs) et se porter gendarmes de la mer. Ils vont devoir se battre pour de vrai lors du Grand Siège en 1565. Qu'ils gagnent, malgré des forces bien inférieures. Mais ils se rendent compte que leur place (forte) est mauvaise et décident d'en bâtir une autre sur la presque île en face ; c'est La Valette. Donc toute la ville s'est construite à la fin du XVI-ème siècle ! Grande homogénéité architecturale.

Après le passage de Bonaparte, qui a viré le clergé séculier, donc l'inquisiteur et les chevaliers, sur son chemin d'Égypte, l'île revient aux anglais, qui nomment des gouverneurs. Ils vont y rester 150 ans et l'inclure dans le comonwealth, même après son indépendance. Résultat, tout le monde parle anglais.

Visite de la cathédrale St. John (Saint Jean Baptiste, le saint patron des chevaliers de l'ordre de St. Jean) ; dallages mortuaires magnifiques. Voutes peintes à la gloire de St. Jean. Deux peintures du Carravaggio (la décollation de St Jean et la traduction (de la bible) de St. Jérôme). Nombreux marbres mortuaires à la gloire des chevaliers, de style baroque très flamboyant.

Pause café devant la bibliothèque (ancienne) enrichie de tous les dons des chevaliers. Place gâchée par la statue de l'odieuse reine Victoria (qui a laissé mourir les irlandais de faim). Balade vers le Fort St. Elme au bout de la presque île. Beaucoup d'églises fermées. Dont la gigantesque St Paul dont la coupole domine la ville. A cause de l'heure ?

Visite du Musée archéologique, dont le rez de chaussée est plein de vestiges préhistoriques. Grottes aménagées avant -5000, premières constructions monumentales en pierre (Taxien) vers - 4000, bien avant les pyramides égyptiennes. C'est le jour d'intronisation d'un nouveau Président de Malte ; une femme ! Encombrement bon enfant de la rue principale.

Retour en se trompant de bus qui nous emmène à Paola. Retour à La Valette, avec embouteillage dû aux cérémonies, puis bus pour Sliema Ferries.

Samedi 5

Bus pour Dingli (202), qu'il faut attendre 30 bonnes minutes. Longue traversée de l'île, en passant par l'hôpital et la ville de Rabat, pour atteindre la côte des falaises en 1 h 45. L'île est très construite ; peu de campagne, sauf après Rabat. Maigres cultures désolées, envahies de fenouil sauvage, entre d'imposants murs de pierre. Le long des falaises, beaucoup de vent (dans le dos) et quelques gouttes de pluie ; 2 h de marche. Beau panorama sur la mer et finalement sur les falaises.

Retour en bus (201) à Rabat et sa ville fortifiée M'dina. Pause café et visite des catacombes de Ste Agathe qui, selon le guide, possède de belles peintures du XIV-ème siècle. Pas grand chose en fait, mais une chapelle souterraine du II-III ème siècle. Un petit musée de bric à brac au dessus.

Visite de M'dina par temps gris et froid. Très belles constructions du XVI-XVII ème ; petites rues étroites à l'intérieur d'épais remparts. Quelques Palais et une grosse Eglise St. Paul (il serait venu à Malte). Pavage de pierres tombales en marbre incrustées de figures et symboles en pierres dures de couleur, moins beaux qu'à St John. Un chœur avec orchestre répète sans enthousiasme. Retour en bus à Sliema (plus rapide 45 mn).

Dimanche 6

Longue attente des bus qui sont tous pleins, pour aller à La Valette, puis à Birgu par la ligne 2. Visite des 3 cités de l'autre côte du grand port et qui sont antérieures à La Valette. Ce sont elles qui ont supporté le Grand Siège.

D'abord Victoriosa, dont les vieilles rues étroites contiennent nombre de palais anciens. Rues défoncées par les travaux, mais façades fleuries. Les auberges aux noms de région (Auvergne, Aragon, .. etc) servaient de pension aux nobles chevaliers. Tour des remparts qui dominent la cala Nord qui la sépare de Kalkara. Descente sur le fort St Angelo (en travaux), face à La Valette. Puis quai de l'autre cala face à Senglea. Plusieurs très grand yachts de luxe. Cette cala Sud est comme le Vieux Port, un quai avec de belles constructions en pierre, en face des bâtiments anciens et de nombreux voiliers sur des pannes.

Pause café en terrasse sur le port. Retour par les hauteurs et passage à Cospicua. Une longue rue mène aux remparts imposants, très épais. Retour par la même rue. Contournement du fond du port pour passer à Senglea, plus modeste. Coté sud, le port de commerce et ses grues jaunes. Au bout de la presqu'île, le "bastion" avec la meilleure vue sur La Valette. Retour le long du quai en face de Victoriosa. Quelques barques maltaises puis le bus numéro 1 pour un retour à La Valette.

Lundi 7

Excursion à Gozo ! D'abord attraper le 202 qui est en retard d'1/4 d'heure.

Passé St Julian, la route longe la côte nord très sèche, avec quelques villages touristiques, sans aucune plage. Des baies et des immeubles de location presque neufs concentrés le long des côtes. Mais pas d'énormes complexes hôteliers. Il faut 1 h 30 pour arriver au bout de l'île, lieu désolé hormis un gros hôtel, sans un arbre, très moche.

Embarquement, presque immédiat pour une traversée d'1/2 h, sur l'île de Gozo, après avoir débordé celle de Comino, pratiquement non habitée. Port d'arrivée sans charme.

Bus pour la capitale Victoria. Une campagne de petits champs cultivés et de cactus. Depuis la gare routière, traversée de la petite ville, de la place du marché (pour touristes) et montée vers la citadelle dans son enceinte fortifiée. La cathédrale, avec ses pierres tombales en marbre (du style de celles de St John à la Valette), son musée d'objets du culte (sans aucun intérêt). Son magnifique chemin de ronde au sommet des remparts qui permet de dominer toute l'île dans toutes les directions. Ses ruelles qui ont survécu à un tremblement de terre ; mais pas les maisons roturières.

Retour à la gare des bus pour attraper le 307 qui mène au site préhistorique de Ggantija sponsorisé par l'Unesco. C'est la plus vieille construction en pierre de l'humanité ! Vers -3600 ont été construits deux temples côte à côte, dans une seule enceinte, faits d'une entrée et d'un couloir dallé qui distribue, par deux fois, de chaque côté, deux absides en demi-cercle. La volonté de construction est évidente. D'énormes pierres plates, taillées, parfois creusées d'un trou (oeil) sont bien disposées pour faire portes ou murs. Très impressionnant ! Un petit musée présente des objets trouvés sur le site qui illustrent l'occupation des lieux pendant plus de 1000 ans.

Retour à l'embarcadère par un autre bus (322) qui parcourt les campagnes de Gozo. Jolis villages animés avec pas mal de cultures vivrières.

Mardi 8

Taxien est un autre site de temples néolithiques datant de -3200. Il est situé dans le village du même nom, donc facilement accessible en bus (81). Moins de chichis Unesco, mais un groupe de 4 constructions imbriquées qui a été occupé 1000 ans avant d'atteindre l'âge du bronze. Il est alors devenu un lieu de sépultures des cendres des corps enfermés dans des poteries. Ce changement de style de cérémonies funéraires (avant les morts étaient enterrés) suggère l'arrivée vers -2500 d'autres sociétés. la grande différence avec Ggantija est l'apparition de décors sculptés dans la pierre. Des frises géométriques (spirales, motifs floraux) couvrent quelques pierres, autrement les autels, les formes en absides, les pierres plates dressées, en guise de portes ou de murs d'enceinte, sont les mêmes.

Poursuite de la route en bus, dans la même direction, jusqu'à la baie (et la ville) de Marsaxlokk. La baie est en deux bras, la ville au sud et le port industriel au nord. Le bus passe par le fortin de St Lucian sur un cap qui les

sépare, où nous descendons. Tour du cap à pied, d'où l'on a une très belle vue sur le port de containers (forêt de grues) et sur les nasses circulaires d'élevage de poissons. La ville n'est qu'à 1 km.

On la rejoint par la plage de gros sable, où j'ai mis les pieds dans l'eau ; très baignable. Puis ce sont les chantiers de carénage et le port très calme où sommeillent les petites barques multicolores et quelques plus grosses unités à quai où les pêcheurs réparent leurs filets. Le long du quai en arc de cercle alternent cafés-restaurants et marchands d'artisanat. Principalement des nappes brodées et des dentelles ou ombrelles ajourées. Le reste est un artisanat pour touristes (chapeaux, objets souvenir, etc).

Mercredi 9

Retour à La Valette, par le petit ferry. A peine 10 mn de traversée, c'est trop peu pour enregistrer toute l'écrasante beauté de la rade et de la ville. Lente montée zigzagante pour parcourir les rues horizontales et pour ne pas atteindre trop vite la crête. Passage par des églises fermées, mais celle de la Vierge du Mont Carmel, dont la coupole gigantesque domine toute la rade, est ouverte. L'intérieur, remanié après les bombardements de la seconde guerre mondiale est bien décevant.

Visite du Palais du Commandeur (de l'ordre), sur la place principale, dont une partie est restée un musée. Des salles de réception au 1er étage et des collections d'armurerie au rez de chaussée. Des fresques intéressantes, mais des tableaux des commandeurs bien décevants. Très belles armures.

Balade dans tous les quartiers que nous avons ignorés jeudi dernier. Au bord de l'eau coté Est, face aux trois citées, Furiana face à l'entrée, au bord de l'eau coté ouest. Retour aux bus et basta.